

CINECITTÀ

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

Dipartimento Educativo
Cinecittà si Mostra e
MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema



ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

*Il cinema è un'esplosione del mio
amore per la realtà.*

Pier Paolo Pasolini

Il Dipartimento educativo di **Cinecittà si Mostra e MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema** coinvolge tutti i pubblici in un progetto continuativo di **educazione, ricerca e comunicazione** volto alla conoscenza del cinema e del patrimonio materiale e immateriale di Cinecittà.

Il programma didattico per l'anno scolastico 2022/2023 è dedicato alla scoperta dell'affascinante macchina del cinema attraverso **visite guidate, visite animate, laboratori didattici e di animazione** dedicati alla storia del cinema, ai mestieri e ai grandi maestri della Settima Arte per fornire agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado occasioni di scoperta, di conoscenza e di approfondimento delle poetiche e dei linguaggi cinematografici.

L'incontro con il cinema diventa esperienza per scorgere nuovi punti di vista sulla realtà che ci circonda e aprire lo sguardo sull'uomo e sul mondo.



PROPOSTE DIDATTICHE

utenze

SCUOLA DELL'INFANZIA

Visite guidate, animate e laboratori a Cinecittà si Mostra e al MIAC

- **Giardini in miniatura** **Novità** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Magie in scena** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **A tutto Green!** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Viaggio nel tempo: cinema, radio e tv** Visita animata MIAC

Visite guidate e animate ai set negli Studi di Cinecittà (*disponibili solo il sabato e la domenica)

- **In viaggio nella città del Cinema** Visita animata set e parco di Cinecittà

I CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Visite guidate, animate e laboratori a Cinecittà si Mostra e al MIAC

- **Backstage: i segreti del cinema** **Novità** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Giardini in miniatura** **Novità** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Magie in scena** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **A tutto Green!** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Viaggio nel tempo: cinema, radio e tv** Visita animata MIAC

Visite guidate e animate ai set negli Studi di Cinecittà (*disponibili solo il sabato e la domenica)

- **Sui set a Cinecittà** Visita guidata set
- **In viaggio nella città del Cinema** Visita animata set

II CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Visite guidate, animate e laboratori a Cinecittà si Mostra e al MIAC

- **Backstage: i segreti del cinema** **Novità** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Emozioni in scena: nei panni di un attore** **Novità** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Pinocchio in stop motion** **Novità** Giornate di cinema
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di costume** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di scenografia** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Ti presento il MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema** Visita guidata MIAC

Visite guidate e animate ai set negli Studi di Cinecittà (*disponibili solo il sabato e la domenica)

- **Sui set a Cinecittà** Visita guidata set
- **In viaggio nella città del Cinema** Visita animata set

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Visite guidate, animate e laboratori a Cinecittà si Mostra e al MIAC

- **Backstage: i segreti del cinema** **Novità** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Dentro il film: inquadrature a confronto** **Novità** Visita animata Cinecittà si Mostra
- **Federico Fellini in stop motion** **Novità** Giornate di cinema
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Collezioni da cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di costume** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di scenografia** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **One Minute Shoot** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Alla scoperta del MIAC: una collezione dell'immaginario** **Novità** Visita guidata MIAC

Visite guidate e animate ai set negli Studi di Cinecittà (*disponibili solo il sabato e la domenica)

- **Sui set a Cinecittà** Visita guidata set
- **In viaggio nella città del Cinema** Visita animata set

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Visite guidate, animate e laboratori a Cinecittà si Mostra e al MIAC

- **Backstage: i segreti del cinema** **Novità** Visita guidata Cinecittà si Mostra
- **Dentro il film: inquadrature a confronto** **Novità** Visita animata Cinecittà si Mostra
- **Federico Fellini in stop motion** **Novità** Giornate di cinema
- **I mestieri del cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Collezioni da cinema** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di sceneggiatura** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **One Minute Shoot** Laboratorio Cinecittà si Mostra
- **Alla scoperta del MIAC: una collezione dell'immaginario** **Novità** Visita guidata MIAC

Visite guidate e animate ai set negli Studi di Cinecittà (*disponibili solo il sabato e la domenica)

- **Sui set a Cinecittà** Visita guidata set
- **In viaggio nella città del Cinema** Visita animata set
- **Il progetto architettonico di Cinecittà**
- **Ti racconto Cinecittà: memoria storica e immaginario collettivo**

FOCUS

Ogni percorso didattico viene modulato in base all'età dei partecipanti. Le **visite guidate, animate e i laboratori** dedicati ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra e al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema sono prenotabili tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10.00 alle 18.00 con ultimo ingresso alle 16.30. I **percorsi guidati sui set** di Cinecittà (Roma Antica e Tempio di Gerusalemme) sono disponibili solo nei giorni di sabato e domenica, dalle 10.00 alle 18.00 con ultimo ingresso alle 16.30.

PROPOSTE DIDATTICHE

descrizione

LABORATORI

I **laboratori** offrono a bambini e ragazzi la possibilità di conoscere e sperimentare in maniera attiva i contenuti dei percorsi espositivi: dalla storia di Cinecittà, raccontata attraverso le scene, i costumi e i personaggi che l'hanno resa famosa, alle sale interattive di *Backstage* dove è possibile scoprire come si realizza un film, le figure professionali e i mestieri del cinema. Ogni percorso prevede una fase in mostra per presentare e avvicinare bambini e ragazzi alla tematica scelta e una fase laboratoriale per rielaborare i contenuti proposti. Per i laboratori di animazione in stop motion consulta la sezione **giornate di cinema**.

Giardini in miniatura Novità

Un'attività per toccare con mano la finzione cinematografica e scoprire l'invenzione scenografica attraverso il set di *Un medico in famiglia* e il set *paesaggistico* allestiti nel Parco di Cinecittà e i percorsi espositivi. Un viaggio che consentirà ai bambini di attraversare scenari da favola, dal saloon western, all'ambientazione di un piccolo bosco e mettersi alla prova nei panni dello scenografo per realizzare inedite maquette tridimensionali di giardini in miniatura.

Utenza: scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Tipologia: laboratorio didattico

Magie in scena

Un percorso per avvicinarsi alla magia del cinema in un gioco di luci, ombre e suoni. Le immagini di famosi film con silhouette, un allestimento immersivo e un racconto coinvolgente consentiranno ai bambini di vivere esperienze performative, di reinventare nuove storie e di scoprire l'incanto delle immagini in movimento e della narrazione.

Utenza: scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Tipologia: laboratorio didattico

A tutto Green!

Un percorso per sperimentare il green screen, la tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali. Grazie ad una postazione interattiva, i partecipanti potranno diventare protagonisti di inediti scenari, comprendere i trucchi della finzione cinematografica e realizzare una personale ambientazione con la tecnica del collage.

Utenza: scuola dell'infanzia e primo ciclo scuola primaria

Tipologia: laboratorio didattico

Emozioni in scena: nei panni di un attore Novità

Scenografiche ambientazioni, curiosi oggetti di scena e abiti da sogno saranno il punto di partenza per immergersi nelle atmosfere di famosi film e riflettere sulla creazione di storie e personaggi a prova di ciak. In laboratorio i partecipanti potranno mettersi in gioco con l'invenzione di inediti personaggi confrontandosi con il lavoro attoriale in un gioco di identità e di emozioni da mettere in scena in brevi sketch.

Utenza: secondo ciclo scuola primaria

Tipologia: laboratorio didattico

I mestieri del cinema

Un percorso per far conoscere alcune fasi della produzione di un film – sceneggiatura, regia, scenografia, costume – attraverso una visita guidata alla mostra *Backstage. Un percorso didattico per Cinecittà* e un laboratorio dove sperimentare l'invenzione di una storia da riportare in uno storyboard, la creazione di un personaggio e dei suoi costumi, la progettazione di un'ambientazione e dei suoi arredi.

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: laboratorio didattico

Prove di costume

Un affascinante percorso per svelare i trucchi del mestiere del costumista: abiti di scena, accessori e costumi saranno gli elementi per presentare i diversi protagonisti del cinema. La visita in mostra e il laboratorio saranno lo spunto per svelare come nascono e come prendono forma i personaggi di un film attraverso l'ideazione di bizzarri identikit e la realizzazione di un personale bozzetto per un costume a prova di cinema.

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Tipologia: laboratorio didattico

Prove di scenografia

Una visita e un laboratorio per conoscere i retroscena della finzione cinematografica e cimentarsi nella progettazione di una scenografia. I materiali della finzione e le differenti ambientazioni di generi cinematografici presenti in mostra saranno il punto di partenza per progettare piccole "scenografie tascabili".

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Tipologia: laboratorio didattico

Prove di sceneggiatura

Una visita per immergersi nell'immaginario di famosi registi e sceneggiatori e comprendere come nasce un film, dall'idea iniziale fino alla stesura della sceneggiatura. In laboratorio, i partecipanti potranno cimentarsi nella scrittura di una scena per diventare autori di nuovi racconti cinematografici a partire da suggestivi kit di oggetti, ispirati a differenti generi cinematografici: western, commedia, film d'avventura, storico e fantascientifico.

Utenza: scuola secondaria di II grado

Tipologia: laboratorio didattico

Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key

Un percorso dedicato alla finzione cinematografica per comprendere come nasce una scenografia reale o virtuale a partire dal bozzetto, conoscere l'evoluzione nel tempo di alcune tecniche degli effetti speciali e sperimentare il matte painting delle origini, reinventando con il colore un'ambientazione. Nella sala interattiva del green screen, i partecipanti potranno diventare protagonisti di un breve filmato immergendosi in tre differenti scenari animati, grazie alla tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali.

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: laboratorio didattico

Collezioni da cinema

Il vasto patrimonio di Cinecittà diventa il punto di partenza per comprendere come nasce una “collezione da cinema” con costumi, oggetti di scena, fotografie, sequenze filmiche e materiali scenografici. I partecipanti, nei panni di speciali collezionisti, potranno sperimentare l’ideazione di una collezione reale e virtuale entrando nel vero della finzione cinematografica.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: laboratorio didattico

One Minute Shoot

Un laboratorio per conoscere le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico attraverso i protagonisti della storia del cinema, dai fratelli Lumière ai registi che hanno girato a Cinecittà. Lavorando come una troupe cinematografica i partecipanti realizzeranno brevi video prendendo spunto dai celebri film di “un minuto Lumière”.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: laboratorio didattico



VISITE GUIDATE E ANIMATE A CINECITTÀ SI MOSTRA E AL MIAC

Le **visite guidate** e le **visite animate** sono pensate per offrire a bambini e ragazzi un'esperienza stimolante e partecipata. Immagini, supporti didattici e brevi esercizi laboratoriali durante i percorsi di visita consentono agli studenti di partecipare attivamente e di rielaborare i contenuti proposti.

Backstage: i segreti del cinema **Novità**

Un percorso di visita nelle mostre tra scenografiche ambientazioni, costumi originali e oggetti di scena provenienti da famosi film consentirà ai partecipanti di compiere un viaggio nella storia di Cinecittà, conoscerne i protagonisti e lasciarsi incantare dal mondo del cinema.

Un racconto ricco di curiosità che prosegue nel percorso didattico *Backstage* per accompagnare il pubblico tra le stanze dedicate alle professioni del cinema, per scoprire cosa si cela dietro la lavorazione di un film e i segreti della finzione cinematografica.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I grado e II grado

Tipologia: visita guidata ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra

Dentro il film: inquadrature a confronto **Novità**

Una visita interattiva attraverso i percorsi espositivi per conoscere i film che hanno fatto la storia di Cinecittà e approfondire il linguaggio cinematografico, i suoi elementi principali e le funzioni narrative dell'inquadratura nel "racconto per immagini". Gli elementi scenografici del Parco e il set esterno di *Un medico in famiglia* saranno il punto di partenza per mettere in pratica esercizi di visione e sperimentare in prima persona le principali inquadrature funzionali alla costruzione delle scene e alla narrazione filmica.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: visita animata tra i percorsi espositivi e il Parco di Cinecittà si Mostra

Viaggio nel tempo: cinema, radio e tv

Un percorso di meraviglia e sorprese per immergersi negli ambienti del MIAC, scoprire i marchingegni di fantastiche illusioni cinematografiche e sperimentare le installazioni luminose e sonore di radio, televisione e cinema. I piccoli esploratori faranno un immaginifico viaggio nel tempo che si concluderà nella sala Caleidoscopio, ambientazione ideale per mettere in scena un futuristico tableau vivant che rimarrà come ricordo dell'esperienza vissuta.

Utenza: scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

Tipologia: visita animata al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema

Ti presento il MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema

Un appuntamento per immergersi nella storia dell'audiovisivo e del cinema attraverso le suggestive installazioni del MIAC. Una grande narrazione immersiva che consente di conoscere in maniera esperienziale il percorso del patrimonio audiovisivo italiano dalle origini del cinema, ai filmati che hanno costituito i grandi archivi del nostro paese fino all'arrivo della televisione e alla nascita e allo sviluppo della nuova immagine digitale.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: visita guidata al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema

Alla scoperta del MIAC: una collezione dell'immaginario **Novità**

Una visita guidata tra le sale del MIAC per conoscere la storia dell'audiovisivo italiano attraverso la diffusione di radio, cinema e televisione e per approfondire la storia delle tecnologie in relazione all'evoluzione degli immaginari generazionali. I partecipanti verranno coinvolti in un'esperienza di visita partecipata grazie a collegamenti interdisciplinari e all'incontro interattivo con gli ambienti immersivi di luce, suoni, immagini, parole che caratterizzano il museo.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado, università

Tipologia: visita guidata al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema

PERCORSI GUIDATI SUI SET

Le **visite guidate e animate sui set** sono ideate per far toccar con mano la finzione cinematografica, far comprendere le fasi della filiera produttiva e far scoprire agli studenti l'affascinante macchina del cinema. I percorsi guidati sui set si svolgono interamente all'aperto e non si accede all'interno dei teatri di posa.

In viaggio nella Città del cinema

Un percorso attraverso la Fabbrica dei Sogni per entrare nel vivo della finzione cinematografica attraverso i set di Cinecittà, gli elementi scenografici e le storiche architetture in un viaggio tra presente e passato. Attraverso brevi attività didattiche, bambini e ragazzi potranno partecipare in maniera attiva alla visita e comprendere i retroscena e i segreti dei luoghi del cinema.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Tipologia: visita animata ai set permanenti

Sui set a Cinecittà

Una visita guidata negli Studi di Cinecittà per conoscere la storia della città del cinema e delle produzioni che l'hanno resa celebre nel corso degli anni. Tappa dopo tappa, i partecipanti potranno scoprire aneddoti e curiosità sui generi cinematografici, film cult e famose serie tv ripercorrendo gli storici viali alberati dell'area di produzione tra i set e i teatri di posa.

Utenza: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: visita guidata ai set permanenti

Il progetto architettonico di Cinecittà

Un percorso dedicato alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall'ideazione dell'architetto Gino Peressutti ad oggi. Una visita per conoscere gli angoli nascosti di Cinecittà – la fontana, la palazzina Fellini, la struttura di un teatro di posa – e approfondire lo stile dell'architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e ai cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

Utenza: scuola secondaria di II grado

Tipologia: visita guidata ai set permanenti

Ti racconto Cinecittà: memoria storica e immaginario collettivo

Una visita guidata dedicata al patrimonio culturale – materiale e immateriale – di Cinecittà per conoscere la Città del cinema non solo come luogo di produzione cinematografica, ma anche come luogo che da oltre 80 anni è generatore di storie e immaginari, contenitore di memoria, da quella storica a quella individuale e collettiva. Un percorso che attraverso i ricordi delle persone comuni e l'immaginario di grandi registi, attori e star del cinema ritrae Cinecittà come un enorme "atlante delle emozioni".

Utenza: scuola secondaria di II grado

Tipologia: visita guidata ai set permanenti

GIORNATE DI CINEMA

Le **giornate di cinema** sono pensate per offrire alle classi la possibilità di analizzare e approfondire uno o più temi cinematografici combinando due attività dedicate ai percorsi espositivi di Cinecittà si Mostra, al MIAC – Museo Italiano Audiovisivo e Cinema e ai set permanenti.

Le differenti attività didattiche sono da svolgersi nella stessa giornata.

Rientrano nelle giornate di cinema i laboratori di animazione stop motion che hanno una durata complessiva di circa 200 minuti.

Pinocchio in stop motion Novità

Un percorso per scoprire differenti tecniche utilizzate nell'animazione cinematografica con particolare attenzione alla tecnica *passo uno*. A partire dalla visione di estratti filmici dedicati alle avventure del celebre burattino di Collodi, dai costumi e dagli elementi scenografici originali del film *Pinocchio* di Benigni, i partecipanti potranno dare vita ad un'animazione inedita in stop motion, sperimentando diverse pratiche artistiche come disegno, collage e modellazione di plastilina e cimentandosi nel lavoro collettivo.

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria

Tipologia: laboratorio di animazione

Nota: Attività della durata complessiva di 200 minuti circa

Federico Fellini in stop motion Novità

Un percorso per scoprire differenti tecniche utilizzate nell'animazione cinematografica con particolare attenzione alla tecnica *passo uno*. A partire dai percorsi espositivi e dagli oggetti scenografici che raccontano l'immaginario felliniano e il rapporto del grande maestro del cinema italiano con Cinecittà, i partecipanti potranno dare vita ad un'animazione inedita in stop motion, in cui, ispirandosi alle atmosfere surreali e sognanti del regista riminese, potranno raccontare nuovi e originali racconti per immagini, sperimentando diverse pratiche artistiche come disegno, collage e modellazione di plastilina e cimentandosi nel lavoro collettivo.

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Tipologia: laboratorio di animazione

Nota: Attività della durata complessiva di 200 minuti circa

COSTI VISITE GUIDATE, ANIMATE E LABORATORI:

13,00 euro a studente (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

10,00 euro a bambino (scuola dell'infanzia)

Il costo comprende la visita alla mostra e il laboratorio

Minimo 15 partecipanti

Durata 90 - 120 minuti

Nota: tariffe valide per le prenotazioni effettuate entro il 31 dicembre 2022

COSTO GIORNATE DI CINEMA:

20,00 euro a studente (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

Il costo comprende due attività didattiche da abbinare o il laboratorio di animazione.

Minimo 15 partecipanti

Durata 210 - 240 minuti

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO SU PRENOTAZIONE

Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra: didattica@cinecittaluce.it

Ufficio gruppi e prenotazioni: mostre@boxeventitalia.it

APPROFONDIMENTI E PERCORSI SPECIALI

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra – in linea con il Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal Miur e dal MIC – promuove il valore educativo del cinema attraverso la realizzazione di programmi personalizzati, percorsi speciali concordati con gli insegnanti, attività con i nidi d'infanzia, visite guidate inclusive dedicate a non vedenti, ipovedenti e sordi. Sono disponibili progetti speciali da concordare direttamente con il Dipartimento educativo.

Tutte le proposte didattiche sono disponibili anche in lingua inglese, francese e spagnola.

FACILITIES

Cinecittà si Mostra è attrezzata per accogliere le classi anche nelle pause dopo la visita con spazi dedicati dove consumare le proprie vivande oppure ordinarle presso il nostro servizio di ristorazione. Nell'area del Parco della mostra sono presenti il Caffè di Cinecittà e il Bookshop.

Per maggiori informazioni

www.cinecittasimostra.it

Il progetto didattico per le scuole del Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e del MIAC è a cura di Barbara Goretti in collaborazione con "Senza titolo" – Progetti aperti alla Cultura www.senzatitolo.net

CINECITTÀ

CINECITTÀ
si mostra | shows off

Museo Italiano
audiovisivo e cinema
MIAC
Italian museum
of moving images

**s” senza
“T titolo**
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

