

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DIECI ANNI DI CINEMA
CON IL DIPARTIMENTO EDUCATIVO
DI CINECITTÀ SI MOSTRA

DIPARTIMENTO
EDUCATIVO

CINECITTÀ

"Il film non è mai prodotto da un individuo, ma è un'opera collettiva e socialmente influenzata, in cui passato e presente si rincorrono continuamente e in cui si nascondono le tendenze, i modi di pensare, l'immaginario di una società"

Siegfried Kracauer

ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

Dieci anni di cinema con il Dipartimento educativo

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra, l'iniziativa espositiva permanente di Cinecittà, nasce nel 2011 con l'idea di coinvolgere tutti i pubblici nella scoperta della storia degli Studi di Via Tuscolana e del cinema attraverso **un progetto continuativo di educazione, ricerca e comunicazione.**

Sono passati 10 anni da quando è iniziato il nostro viaggio all'insegna dell'incanto del cinema e della magia dello sguardo: anno dopo anno migliaia di studenti di tutte le età, dall'Italia e dall'estero, hanno potuto conoscere e sperimentare il linguaggio cinematografico attraverso un'ampia proposta didattica in linea con la programmazione delle istituzioni scolastiche e delle linee guida promosse da MIUR e MIC per valorizzare la conoscenza del cinema tra le giovani generazioni.

Il programma didattico per l'anno scolastico 2021/2022 è dedicato al patrimonio cinematografico, storico e architettonico di Cinecittà con un'offerta didattica ampia e articolata strutturata in **attività laboratoriali** per comprendere e sperimentare le differenti fasi di realizzazione di un film e i mestieri del cinema; **visite animate** per scoprire e toccar con mano la finzione cinematografica; **visite guidate e tematizzate** per conoscere il patrimonio di Cinecittà e la produzione filmica che ha reso gli studi celebri in tutto il mondo; **giornate di cinema** per approfondire tecniche e linguaggi cinematografici e vivere un'esperienza educativa a 360 gradi.

UTENZE E PROPOSTE DIDATTICHE

Scuola dell'infanzia:

- *Viaggio nel tempo: cinema, radio e tv* - **Novità**
- *Ti presento Federico: identikit di un regista*
- *Il gioco delle favole: le animazioni di Giulio Gianini per le storie di Emanuele Luzzati*
- *A tutto Green!*
- *A spasso nell'Antica Roma*

I ciclo della scuola primaria:

- *Ti presento il MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema* - **Novità**
- *Viaggio nel tempo: cinema, radio e tv* - **Novità**
- *Ti presento Federico: identikit di un regista*
- *Storie dipinte di Emanuele Luzzati nelle animazioni di Giulio Gianini*
- *A tutto Green!*
- *In viaggio nella Città del cinema*

II ciclo della scuola primaria:

- *I mestieri del cinema*
- *Collezioni da cinema* - **Novità**
- *Ti presento il MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema* - **Novità**
- *Ti presento Federico: identikit di un regista*
- *Storie dipinte di Emanuele Luzzati nelle animazioni di Giulio Gianini*
- *Prove di costume*
- *Prove di scenografia*
- *Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key*
- *In viaggio nella città del cinema*
- *Giornate di cinema - Studios di... "classe"*
- *Giornate di cinema - Frame by frame: stop-motion lab*

Scuola secondaria di I grado:

- *I mestieri del cinema*
- *Collezioni da cinema* - **Novità**
- *Ti presento il MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema* - **Novità**
- *Prove di costume*
- *Prove di scenografia*
- *Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key*
- *One Minute Shoot*
- *Fotocinema: click da ciak*
- *In viaggio nella città del cinema*
- *Giornate di cinema - Studios di..."classe"*
- *Giornate di cinema - Frame by frame: stop-motion lab*
- *Sui set: da Gerusalemme a Firenze del Quattrocento*

Scuola secondaria di II grado:

- *I mestieri del cinema*
- *Collezioni da cinema* - **Novità**
- *Ti presento il MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema* - **Novità**
- *Ti racconto Cinecittà: memoria storica e immaginario collettivo* - **Novità**
- *Prove di sceneggiatura*
- *Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key*
- *One Minute Shoot*
- *Fotocinema: click da ciak*
- *Sui set: da Gerusalemme a Firenze del Quattrocento*
- *Federico Fellini e Cinecittà*
- *Il progetto architettonico di Cinecittà*
- *Giornate di cinema - Dall'EUR a Cinecittà in compagnia di Federico Fellini*
- *Giornate di cinema - Studios di..."classe"*
- *Giornate di cinema - Frame by frame: stop-motion lab*

LABORATORI

I **laboratori** offrono a bambini e ragazzi la possibilità di conoscere e sperimentare in maniera attiva i contenuti dei percorsi espositivi: dalla storia di Cinecittà, raccontata attraverso le scene, i costumi e i personaggi che l'hanno resa famosa, alle sale interattive di *Backstage* dove è possibile scoprire come si realizza un film, le figure professionali e i mestieri del cinema.

Ogni percorso prevede una fase in mostra per presentare e avvicinare bambini e ragazzi alla tematica scelta e una fase laboratoriale per rielaborare i contenuti proposti.

Ogni percorso didattico viene modulato in base all'età dei partecipanti.

I mestieri del cinema

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso per far conoscere alcune fasi della produzione di un film – sceneggiatura, regia, scenografia, costume – attraverso una visita guidata alla mostra *Backstage*. *Un percorso didattico per Cinecittà* e un laboratorio dove sperimentare l'invenzione di una storia da riportare in uno storyboard, la creazione di un personaggio e dei suoi costumi, la progettazione di un'ambientazione e dei suoi arredi. L'attività laboratoriale sarà occasione per creare un inedito storytelling digitale dedicato ai mestieri del cinema che rimarrà come ricordo dell'esperienza vissuta.

Utenza: *secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado*

Collezioni da cinema **Novità**

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Il vasto patrimonio di Cinecittà diventa il punto di partenza per comprendere come nasce una "collezione da cinema" con costumi, oggetti di scena, fotografie, sequenze filmiche e materiali scenografici. I partecipanti, nei panni di speciali collezionisti, potranno sperimentare l'ideazione di una collezione reale e virtuale entrando nel vero della finzione cinematografica.

Utenza: *secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado*

Prove di costume

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un affascinante percorso per svelare i trucchi del mestiere del costumista: abiti di scena, accessori e costumi saranno gli elementi per presentare i diversi protagonisti del cinema. La visita in mostra e il laboratorio saranno lo spunto per svelare come nascono e come prendono forma i personaggi di un film attraverso l'ideazione di bizzarri identikit e la realizzazione di un personale bozzetto per un costume a prova di cinema.

Utenza: *secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I grado*

Prove di scenografia

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Una visita e un laboratorio per conoscere i retroscena della finzione cinematografica e cimentarsi nella progettazione di una scenografia. I materiali della finzione, le differenti ambientazioni di generi cinematografici presenti in mostra saranno il punto di partenza per progettare piccole "scenografie tascabili".

Utenza: *secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I grado*

Prove di sceneggiatura

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Una visita per immergersi nell'immaginario di famosi registi e sceneggiatori, comprendere come nasce un film, dall'idea iniziale fino alla stesura della sceneggiatura. In laboratorio, i partecipanti potranno cimentarsi nella scrittura di una scena per diventare autori di nuovi racconti cinematografici a partire da suggestivi kit di oggetti, ispirati a differenti generi cinematografici: western, commedia, film d'avventura, storico e fantascientifico.

Utenza: *scuola secondaria di II grado*

Prove di effetti speciali: matte painting e chroma key

VISITA INTERATTIVA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso dedicato alla finzione cinematografica per comprendere come nasce una scenografia reale o virtuale a partire dal bozzetto, conoscere l'evoluzione nel tempo di alcune tecniche degli effetti speciali e sperimentare il matte painting delle origini, reinventando con il colore un'ambientazione.

Nella sala interattiva del green screen, i partecipanti potranno diventare protagonisti di un breve filmato immergendosi in tre differenti scenari animati, grazie alla tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali.

Utenza: *secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado*

A tutto Green!

VISITA INTERATTIVA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso per sperimentare il green screen, la tecnica del chroma key che consente di ambientare soggetti e oggetti su sfondi virtuali. Grazie ad una postazione interattiva, i partecipanti potranno diventare protagonisti di inediti scenari, comprendere i trucchi della finzione cinematografica e realizzare una personale ambientazione con la tecnica del collage.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria I ciclo

One Minute Shoot

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un laboratorio per conoscere le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico attraverso i protagonisti della storia del cinema, dai fratelli Lumière ai registi che hanno girato a Cinecittà. Lavorando come una troupe cinematografica i partecipanti realizzeranno brevi video prendendo spunto dai celebri film di "un minuto Lumière".

Utenza: scuola secondaria di I e II grado

Ti presento Federico: identikit di un regista

VISITA IN MOSTRA E LABORATORIO

Un affascinante percorso per conoscere l'identikit del famoso regista di Rimini: a partire dalla visita in mostra e dalla lettura animata del libro *Federico* di Eva Montanari i partecipanti potranno scoprire aneddoti, curiosità e sogni di Federico Fellini. In laboratorio, in una mappa grafica appositamente ideata, i bambini potranno creare un inedito ritratto del Maestro con disegni e parole.

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Il gioco delle favole: le animazioni di Giulio Gianini per le storie di Emanuele Luzzati

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un percorso dedicato alla narrazione e alle immagini in movimento, ai personaggi nati dall'estro creativo di Emanuele Luzzati che con le sue colorate figure fantastiche ha creato indimenticabili favole, animate con maestria dal regista Giulio Gianini. I piccoli partecipanti, grazie ad una lettura animata e alla proiezione guidata della favola *L'uccello di fuoco*, potranno immergersi nell'atmosfera incantata del racconto e realizzare una personale maschera polimaterica.

Crediti film per gentile concessione RSI Radiotelevisione svizzera.

Utenza: nido e scuola dell'infanzia

Storie dipinte di Emanuele Luzzati nelle animazioni di Giulio Gianini

VISITA IN MOSTRA, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un percorso dedicato alla narrazione e alle immagini in movimento, ai personaggi nati dall'estro creativo di Emanuele Luzzati che con le sue colorate figure fantastiche ha creato indimenticabili favole, animate con maestria dal regista Giulio Gianini. La proiezione guidata di tre episodi de *Il gioco delle favole* consentirà di scoprire i segreti dell'animazione e di alcune tecniche di lavorazione. In laboratorio i partecipanti realizzeranno un fondale scenografico in cui movimentare creature fantastiche.

Crediti film per gentile concessione RSI Radiotelevisione svizzera.

Utenza: scuola primaria

COSTO LABORATORI:

13,00 euro a studente (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

10,00 euro a bambino (scuola dell'infanzia)

10,00 euro per le scuole di ogni ordine e grado del VII Municipio di Roma

Il costo comprende la visita alla mostra e il laboratorio

Minimo 15 partecipanti

Durata 120 minuti



VISITE GUIDATE, TEMATIZZATE E ANIMATE

Le **visite guidate, tematizzate e animate** sono pensate per offrire a bambini e ragazzi un'esperienza stimolante e partecipata. Immagini, schede didattiche, brevi esercizi laboratoriali sui set saranno gli strumenti per coinvolgere attivamente gli studenti. Tutte le visite, arricchite da aneddoti e curiosità, sono condotte da educatori specializzati con un approccio interattivo e coinvolgente per far vivere Cinecittà da veri protagonisti!

Ogni percorso didattico viene modulato in base all'età dei partecipanti.

Sui set: da Gerusalemme a Firenze del Quattrocento

VISITA GUIDATA SUI SET E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una visita ai set di Cinecittà - Tempio di Gerusalemme, Roma Antica, Firenze del Quattrocento - per conoscere la storia e i set della Fabbrica dei Sogni e scoprire luoghi carichi di suggestione come la Galleria Masse e un teatro di posa (secondo la disponibilità interna).

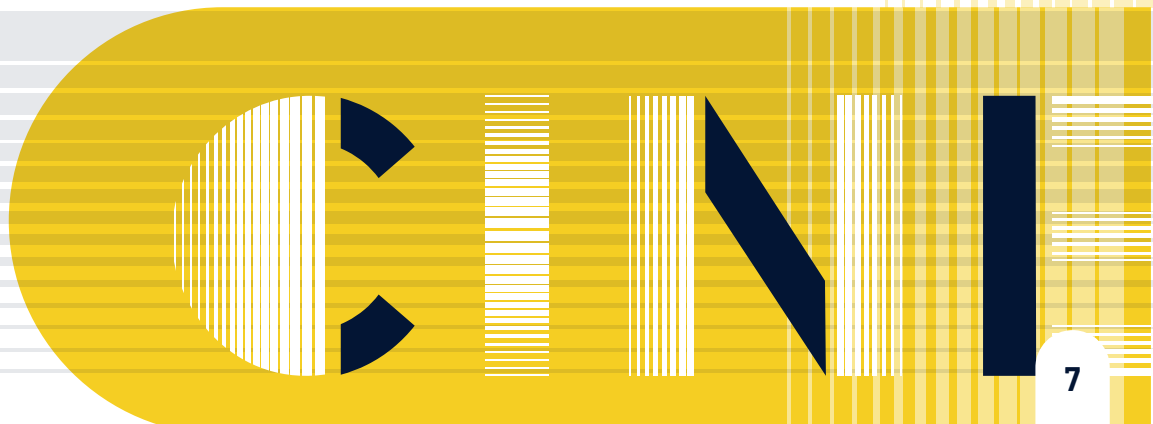
Utenza: *scuola secondaria di I grado e II grado*

Ti racconto Cinecittà: memoria storica e immaginario collettivo **Novità**

VISITA GUIDATA TRA I SET E IL PARCO; VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una visita guidata dedicata al patrimonio culturale - materiale e immateriale - di Cinecittà per conoscere la Città del cinema non solo come luogo di produzione cinematografica, ma anche come luogo che da oltre 80 anni è generatore di storie e immaginari, contenitore di memoria, da quella storica a quella individuale e collettiva. Un percorso che attraverso i ricordi delle persone comuni e l'immaginario di grandi registi, attori e star del cinema ritrae Cinecittà come un enorme "atlante delle emozioni".

Utenza: *scuola secondaria di II grado*





Il progetto architettonico di Cinecittà

VISITA TEMATIZZATA SUI SET E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Un percorso dedicato alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall'ideazione dell'architetto Gino Peressutti ad oggi. Una visita per conoscere gli angoli nascosti di Cinecittà - la fontana, la sala Fellini, la struttura di un teatro di posa - e approfondire lo stile dell'architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e ai cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

Utenza: scuola secondaria di II grado

Federico Fellini e Cinecittà

VISITA TEMATIZZATA E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una visita focalizzata sulla figura di Federico Fellini attraverso il percorso di mostra nelle sezioni dedicate al Maestro, le proiezioni e un percorso all'esterno che include due set di Cinecittà, Gerusalemme e Roma Antica e il Teatro 5 (l'esterno è sempre visitabile, gli interni sono visitabili a seconda delle esigenze delle produzioni che fruiscono del Teatro).

Utenza: scuola secondaria di II grado

A spasso nell'Antica Roma

VISITA ANIMATA SUL SET DI ROMA ANTICA E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Una passeggiata tra templi, archi, colonne per scoprire i colori delle architetture del passato, le divinità e i personaggi dell'Antica Roma nel monumentale set di Cinecittà. Una divertente mappa didattica sarà il supporto in cui ogni partecipante potrà raccogliere, attraverso disegni e collage, i ricordi dell'esperienza.

Utenza: scuola dell'infanzia

In viaggio nella Città del cinema

VISITA ANIMATA SUI SET E VISITA LIBERA DELLE MOSTRE IN CORSO

Un percorso tra i set di Cinecittà: Gerusalemme, Roma Antica, Firenze del '400. Attraverso brevi attività didattiche, bambini e ragazzi potranno partecipare in maniera attiva alla visita e comprendere i retroscena e i segreti dei luoghi del cinema.

Utenza: primo e secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Fotocinema: click da ciak

VISITA ANIMATA TRA I SET E LE MOSTRE IN CORSO

Un percorso dedicato al rapporto tra cinema e fotografia attraverso il racconto di storiche collaborazioni tra registi e direttori della fotografia. La visita alle mostre e ai set consentirà ai ragazzi di comprendere le caratteristiche tecniche della fotografia cinematografica e di sperimentarne le potenzialità espressive. Un supporto didattico e le foto scattate durante la visita rimarranno come ricordo dell'esperienza vissuta.

Utenza: *scuola secondaria di I grado e II grado*

COSTI VISITE GUIDATE, TEMATIZZATE E ANIMATE:

13,00 euro a studente (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

10,00 euro a bambino (scuola dell'infanzia)

10,00 euro per le scuole di ogni ordine e grado del VII Municipio di Roma

Il costo comprende la visita sui set e l'accesso alle mostre

Minimo 15 partecipanti

Durata 90 minuti

Le **giornate di cinema** sono pensate per offrire alle classi la possibilità di analizzare e approfondire un tema cinematografico a partire dai percorsi espositivi di Cinecittà e dall'esperienza di visita sui set permanenti.

L'offerta alle scuole delle giornate di cinema consente di scegliere due differenti attività didattiche da svolgersi in un'unica giornata per vivere un'esperienza educativa a 360 gradi.

Ogni percorso didattico viene modulato in base all'età dei partecipanti.

Studios di... "classe"

VISITA ANIMATA O GUIDATA SUI SET, VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA E LABORATORIO

Un percorso con due attività didattiche permetterà di vivere l'esperienza diretta della visita sui set per poi approfondire e sperimentare una tematica della mostra e del linguaggio cinematografico attraverso un laboratorio didattico. La visita e il laboratorio possono essere scelti a seconda delle esigenze e della fascia d'età della classe interessata.

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Info: il percorso ha una durata totale di 4 ore

Frame by frame: stop-motion lab

VISITA GUIDATA TRA I SET E LE MOSTRE, PROIEZIONE E LABORATORIO

Un percorso per approfondire le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico e le differenti tecniche di animazione con particolare attenzione alla tecnica passo uno. Immagini, scenografie e abiti di scena saranno il punto di partenza per comprendere come nasce un film, scoprire piccoli e grandi capolavori del cinema d'animazione e attivare collegamenti interdisciplinari tra cinema, letteratura, storia, arte e illustrazione. In laboratorio bambini e ragazzi potranno reinventare storie cinematografiche e dar vita ad un filmato in stop - motion.

Utenza: secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Info: il percorso ha una durata totale di 4 ore

Dall'EUR a Cinecittà in compagnia di Federico Fellini

VISITA GUIDATA AGLI EDIFICI DELL'EUR, VISITA GUIDATA IN MOSTRA E AI SET

Una doppia visita guidata dedicata all'immaginario di Federico Fellini, alla sua filmografia e al legame con due luoghi a lui cari: il quartiere dell'EUR e Cinecittà.

Le atmosfere metafisiche dell'architettura razionalista, il vuoto da colmare dei teatri di posa, la teatralità dell'EUR e gli Studi di Cinecittà saranno le tappe per un percorso interdisciplinare tra cinema, architettura, storia e arte, a partire proprio da quelle ambientazioni che hanno fatto da sfondo a scene indimenticabili dei film del Maestro riminese.

Utenza: scuola secondaria di II grado

Info: il percorso ha una durata totale di 5 ore

Punto di ritrovo da concordare al momento della prenotazione

Il transfer non è incluso nel costo del biglietto ed è a cura dell'istituto scolastico

COSTI GIORNATE DI CINEMA:

20,00 euro a studente (scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado)

Il costo comprende la visita sui set e l'accesso alle mostre

Minimo 15 partecipanti

È possibile abbinare fino a 3 attività al costo di 30,00 euro a studente

SPECIALE MIAC

Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema di Cinecittà

L'offerta educativa di Cinecittà per l'anno scolastico 2021/2022 si arricchisce di nuovi percorsi dedicati al **MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema** che nasce all'interno degli Studi nell'ex Laboratorio di Sviluppo e Stampa e si connota come il primo museo multimediale, interattivo e immersivo interamente dedicato al genere nella Capitale.

Il MIAC racconta e fa vivere al pubblico in maniera partecipata la storia dell'audiovisivo italiano, dalle origini del cinema e della radio fino all'arrivo della televisione e della sua evoluzione contemporanea: un patrimonio che narra i mutamenti del linguaggio visivo lungo il XX e XXI secolo.

TI PRESENTO IL MIAC - MUSEO ITALIANO DELL'AUDIOVISIVO E DEL CINEMA

VISITA GUIDATA TRA LE SALE DEL MUSEO

Un appuntamento per immergersi nella storia dell'audiovisivo e del cinema attraverso le suggestive installazioni del MIAC, il nuovo museo della città di Roma. Una grande narrazione immersiva che consente al pubblico di conoscere in maniera esperienziale il percorso del patrimonio audiovisivo italiano dalle origini del cinema, ai filmati che hanno costituito i grandi archivi del nostro paese fino all'arrivo della televisione e alla nascita e allo sviluppo della nuova immagine digitale.

Utenza: *scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado*

VIAGGIO NEL TEMPO: CINEMA, RADIO E TV

VISITA ANIMATA TRA LE SALE DEL MUSEO

Un percorso di meraviglia e sorprese per immergersi negli ambienti del MIAC, scoprire i marchingegni di fantastiche illusioni cinematografiche e sperimentare le installazioni luminose e sonore di radio, televisione e cinema. I piccoli esploratori faranno un immaginifico viaggio nel tempo che si concluderà nella sala Caleidoscopio, ambientazione ideale per mettere in scena un futuristico tableau vivant che rimarrà come ricordo dell'esperienza vissuta.

Utenza: *scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria*

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO SU PRENOTAZIONE

Informazioni e prenotazioni a

didattica@cinecittaluce.it

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO SU PRENOTAZIONE

Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra

didattica@cinecittaluce.it

Ufficio gruppi e prenotazioni

mostre@boxeventitalia.it

APPROFONDIMENTI E PERCORSI SPECIALI

Il Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra – in linea con il Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIC – **promuove il valore educativo del cinema** attraverso la realizzazione di programmi personalizzati, percorsi speciali concordati con gli insegnanti, attività con i nidi di infanzia, visite guidate inclusive dedicate a non vedenti, ipovedenti e sordi.

Sono disponibili progetti speciali da concordare direttamente con il Dipartimento educativo, due i grandi temi affrontati quest'anno: "I mestieri del cinema" e "Il patrimonio cinematografico".

Tutte le proposte didattiche sono disponibili anche in lingua inglese e francese.

FACILITIES

Cinecittà si Mostra è attrezzata per accogliere le classi anche nelle pause dopo la visita con spazi dedicati dove consumare le proprie vivande oppure ordinarne presso il nostro servizio di ristorazione.

Nell'area del Parco della mostra sono presenti il Caffè di Cinecittà e il Bookshop.

Per maggiori informazioni

www.cinecittasimostra.it

Il progetto didattico per le scuole del Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra – Direzione Comunicazione Cinecittà è a cura di Barbara Goretti in collaborazione con "Senza titolo" – Progetti aperti alla Cultura www.senzatitolo.net

10 CINECITTÀ
si mostra | shows off

Museo italiano
audiovisivo e cinema
mic
Italian museum
of moving images

**senza
titolo**
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA



**DIECI ANNI DI CINEMA
CON IL DIPARTIMENTO EDUCATIVO
DI CINECITTÀ SI MOSTRA**