

Service pédagogique  
Cinecittà si Mostra et  
MIAC – Musée Italien  
de l'Audiovisuel et du Cinéma

---

**ANNÉE SCOLAIRE**  
**2023 - 2024**

**CINECITTÀ**  
si mostra | shows off

Museo Italiano  
audiovisivo e Cinema  
**miac**  
Italian museum  
of moving images

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES ÉCOLES

*Il n'y a pas un monde dans l'écran éclairé de la salle obscure et, dehors, un autre monde hétérogène, séparé par une rupture nette, un océan ou un abîme.*

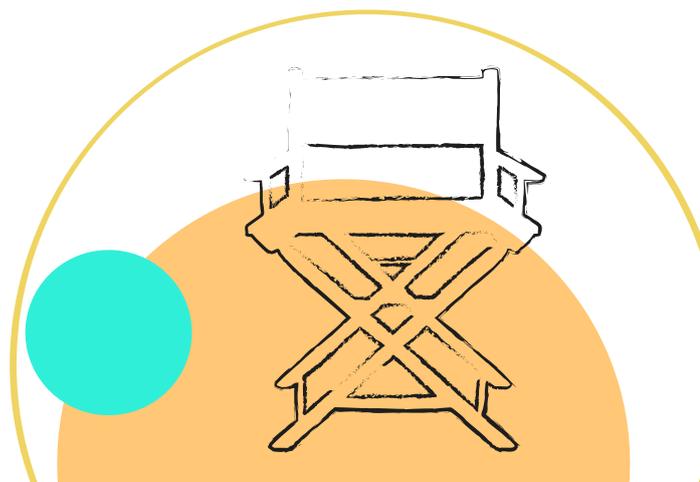
*La salle obscure disparaît, l'écran est une loupe posée sur quelque chose qui est hors du quotidien, et oblige à regarder ce sur quoi l'œil nu tend à glisser sans s'arrêter.*

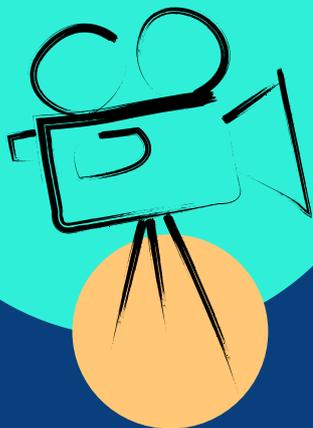
Italo Calvino

Le Service pédagogique de **Cinecittà si Mostra** et du **MIAC – Musée Italien de l'Audiovisuel et du Cinéma** s'adresse à tous les publics avec un projet continu **d'éducation, de recherche et de communication** visant à faire connaître l'histoire du cinéma italien et international, d'hier et d'aujourd'hui.

Le programme pédagogique pour l'année scolaire 2023/2024 est **centré sur la contamination de l'art et du cinéma et sur l'interdisciplinarité des langages expressifs** à partir de la rencontre entre le cinéma et l'audiovisuel.

Les activités – **visites guidées, visites animées, ateliers pédagogiques** – sont conçues pour les classes de tous niveaux. Elles invitent les élèves à découvrir le patrimoine matériel et immatériel de Cinecittà et à se familiariser avec les techniques du cinéma, l'art contemporain, la photographie et le processus créatif de l'invention des décors et des costumes.





# PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

## PUBLICS

### ÉCOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE (Classes 1 et 2)

- **Magie en scène** Atelier Cinecittà si Mostra
- **À fond sur le vert !** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Je te présente le MIAC** Visite animée MIAC

### ÉCOLE PRIMAIRE (Classes 3,4 et 5)

- **Backstage : les secrets du cinéma** Visite guidée Cinecittà si Mostra
- **Les métiers du cinéma** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Ateliers effets spéciaux : matte painting et chroma key**  
Atelier Cinecittà si Mostra
- **Émotions en scène : dans la peau d'un acteur**  
Atelier Cinecittà si Mostra
- **Je te présente le MIAC** Visite animée MIAC

### COLLÈGE

- **Backstage : les secrets du cinéma** Visite guidée Cinecittà si Mostra
- **À l'intérieur du film : étude de plans**  
Visite animée Cinecittà si Mostra
- **Les métiers du cinéma** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Ateliers effets spéciaux : matte painting et chroma key**  
Atelier Cinecittà si Mostra
- **One Minute Shoot** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Je te présente le MIAC** Visite guidée MIAC

### LYCÉE

- **Backstage : les secrets du cinéma** Visite guidée Cinecittà si Mostra
- **À l'intérieur du film : étude de plans**  
Visite animée Cinecittà si Mostra
- **One Minute Shoot** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Atelier scénario** Atelier Cinecittà si Mostra
- **Je te présente le MIAC** Visite guidée MIAC

# VISITES GUIDÉES ET VISITES ANIMÉES

Les **visites guidées** et les **visites animées** sont conçues pour offrir aux enfants et aux adolescents une expérience stimulante et interactive. Les visites guidées suivent un fil narratif et prévoient des approfondissements thématiques et des liens interdisciplinaires. Les visites animées alternent des moments de récit et de brefs exercices qui permettent aux étudiants de participer activement et de réélaborer les contenus proposés.

## **Backstage : les secrets du cinéma**

Une visite des expositions, entre décors spectaculaires, costumes originaux et objets de scène provenant de films célèbres, qui invite les participants à voyager dans l'histoire de Cinecittà, à rencontrer ses protagonistes et à se laisser émerveiller par le monde du cinéma. Un récit riche en surprises et en découvertes qui se poursuit avec le parcours didactique Backstage : différentes salles consacrées aux métiers du cinéma qui dévoilent les coulisses de la fabrication d'un film et les secrets de l'illusion cinématographique.

PUBLIC : ÉCOLE PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE

DURÉE : 90 MINUTES

## **À l'intérieur du film : étude de plans**

Un parcours consacré aux films qui ont fait l'histoire de Cinecittà, en particulier à l'étude du langage cinématographique et des fonctions narratives du plan pour comprendre de manière concrète les éléments fondamentaux qui composent l'image en mouvement. Les suggestions visuelles des parcours d'exposition, l'observation des éléments scéniques et des décors, ainsi que le récit animé servent de point de départ à des exercices de vision et à la construction de plans cinématographiques à l'aide d'un kit pédagogique spécifique.

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

DURÉE : 90 MINUTES

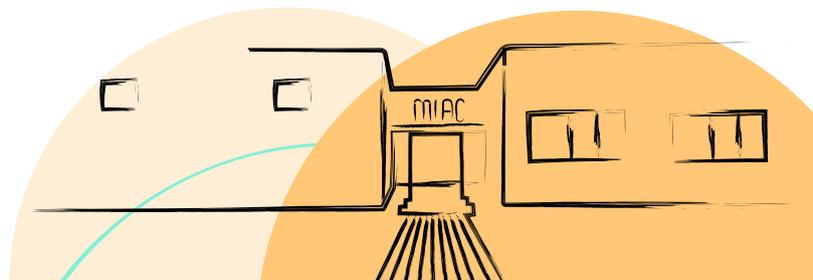
## **Je te présente le MIAC**

Un parcours consacré au MIAC – Musée Italien de l'Audiovisuel et du Cinéma qui emmène les participants à la découverte de ses salles immersives qui, comme des cabinets de curiosités, offrent une expérience multisensorielle entre images, sons, paroles et installations interactives. Étape après étape, les élèves voyagent dans l'histoire du cinéma, de la télévision et de la radio et se familiarisent avec les langages de la photographie et de la performance grâce à des renvois continuels entre cinéma et art contemporain.

PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE

DURÉE : 90 MINUTES

NOTE : pour la maternelle et le primaire, la visite alterne des moments de narration et de brèves activités pédagogiques dans les salles ; pour le collège et le lycée est prévue une visite guidée interdisciplinaire.



# ATELIERS

Les **ateliers** offrent la possibilité de découvrir et d'expérimenter activement le langage cinématographique à travers l'histoire du cinéma et les étapes de la réalisation d'un film. Chaque activité est composée d'un parcours narratif parmi les salles d'exposition et d'une réélaboration pratique en atelier des contenus proposés

## **Magie en scène**

Un parcours pour toucher du doigt la magie du cinéma et du théâtre dans un jeu de lumières et d'ombres. Un montage inédit d'images de célèbres films en ombres chinoises et une narration captivante permettront aux enfants de participer à des expériences vivantes, d'inventer de nouvelles histoires à mettre en scène et de créer un silent book avec des silhouettes et des couleurs.

PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE (Classes 1 et 2)

DURÉE : 90 MINUTES

## **À fond sur le vert !**

Un parcours pour faire l'expérience du fond vert, la technique du chroma key qui permet d'incruster des personnages et des objets sur des fonds virtuels. Grâce à un outil interactif, les participants se retrouveront propulsés dans différents décors, pourront comprendre comment fonctionnent les trucages qui créent l'illusion cinématographique et créer un décor de cinéma grâce à la technique du collage.

PUBLIC : MATERNELLE, PRIMAIRE (Classes 1 et 2)

DURÉE : 90 MINUTES

## **Les métiers du cinéma**

Une activité consacrée aux métiers du cinéma et à quelques étapes de la réalisation d'un film. La visite de l'exposition permettra aux participants de découvrir les caractéristiques principales du scénario, de la réalisation, des décors et des costumes. En atelier, ils pourront imaginer une histoire, l'écrire, la transformer en storyboard, créer des personnages et leurs costumes, et dessiner un décor de cinéma.

PUBLIC : PRIMAIRE (Classes 3,4 et 5), COLLÈGE

DURÉE : 90 MINUTES

## **Atelier effets spéciaux : matte painting et chroma key**

Un parcours consacré à l'illusion cinématographique qui explique la création d'un décor réel ou virtuel à partir d'un croquis, raconte l'évolution de différentes techniques d'effets spéciaux et invite à faire l'expérience du matte painting des débuts, en réinventant un décor grâce à la couleur. Dans la salle interactive du fond vert, les participants deviendront les héros d'un petit film, propulsés dans trois décors animés grâce à la technique du chroma key qui permet d'incruster des personnages et des objets sur des fonds virtuels.

PUBLIC : PRIMAIRE (Classes 3,4 et 5), COLLÈGE

DURÉE : 90 MINUTES

# ATELIERS

## Émotions en scène : dans la peau d'un acteur

Décors de cinéma, curieux objets de scène et costumes de rêve serviront de point de départ pour se plonger dans l'atmosphère de films célèbres et réfléchir à la création d'histoires et de personnages de cinéma. En atelier, les participants pourront s'amuser à inventer des personnages inédits, à esquisser leur caractère et leurs émotions et à les mettre en scène en s'essayant au travail de l'acteur. L'interprétation de brèves saynètes par les élèves donnera vie à une galerie de photographies numériques à conserver en souvenir de l'expérience.

PUBLIC : PRIMAIRE (Classes 3,4 et 5)

DURÉE : 90 MINUTES

## One Minute Shoot

Un atelier à la découverte des principales caractéristiques du langage cinématographique en compagnie des protagonistes de l'histoire du cinéma, des frères Lumière et de Georges Méliès aux cinéastes qui ont tourné à Cinecittà. En atelier, les participants travaillent comme une véritable équipe de tournage et créent en petits groupes un bref récit filmique en s'inspirant des célèbres « minutes Lumière » et du cinéma de Méliès, l'un des pionniers du cinéma fantastique. Les créations multimédias réalisées sont ensuite remises à la classe en souvenir de l'expérience.

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

DURÉE : 90 MINUTES

## Atelier scénario

Une visite pour se plonger dans l'imaginaire de célèbres réalisateurs et scénaristes, comprendre comment un film naît et se développe, de l'idée initiale à la rédaction du scénario. En atelier, les participants pourront se frotter à l'écriture d'une scène pour devenir auteurs de nouvelles histoires en s'inspirant d'un kit d'objets évoquant différents genres cinématographiques : western, comédie, film d'aventure, historique et de science-fiction.

PUBLIC : LYCÉE

DURÉE : 90 MINUTES



## DOUBLE PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Le Service pédagogique offre aux écoles la possibilité d'accomplir un **double parcours pédagogique** avec une **visite guidée ou animée au MIAC** et un **atelier à Cinecittà si Mostra** permettant aux classes d'approfondir l'histoire de Cinecittà, les relations entre le cinéma et l'art et d'expérimenter différents langages expressifs.

Le double parcours pédagogique est réservé aux trois classes supérieures de l'école primaire, aux collèges et aux lycées. Il peut être réservé pendant la plage horaire du matin (10h-14h) ou celle de l'après-midi (14h-18h).

Le double parcours pédagogique prévoit la combinaison de deux activités d'environ 90 minutes chacune.

ORGANISEZ  
VOTRE VISITE

### INFORMATIONS

L'entrée de Cinecittà si Mostra et du MIAC se trouve via Tuscolana 1055 - 00173 Roma.

Les visites guidées, animées et les ateliers peuvent être réservés tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h (dernière entrée à 16h30).

Chaque activité a une durée de 90 minutes.

Toutes les activités pédagogiques sont disponibles en italien, anglais, français et espagnol et sont menées par des éducateurs de musée spécialisés en pédagogie de l'art et du cinéma.

Les contenus sont adaptés selon l'âge des participants.

### TARIFS

#### Visites guidées, visites animées et ateliers

**13 €** par élève (école primaire, collège et lycée)

**10 €** par enfant (école maternelle et écoles du VII Municipio de Rome)

Le tarif comprend l'entrée aux expositions de Cinecittà si Mostra, au MIAC et une activité pédagogique d'une durée de 90 minutes pour des groupes de 15 participants minimum.

#### Double parcours pédagogique

**20 €** par élève

(trois classes supérieures de l'école primaire, collège et lycée)

Le tarif comprend l'entrée aux expositions de Cinecittà si Mostra, au MIAC et deux activités pédagogiques d'une durée de 90 minutes chacune pour des groupes de 15 participants minimum.

Le double parcours pédagogique peut être réservé pendant la plage horaire du matin (10h-14h) ou celle de l'après-midi (14h-18h).

Les étudiants handicapés ont la gratuité.

# ORGANISEZ VOTRE VISITE

## APPROFONDISSEMENTS ET PARCOURS SPÉCIAUX

Le Service pédagogique de Cinecittà si Mostra et du MIAC – en accord avec le Plan National Cinéma pour l'École lancé par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation et du Mérite – concourt à la mise en valeur du cinéma en tant qu'instrument éducatif transversal au service du processus de formation et de croissance personnelle.

Des parcours et des projets spéciaux, des activités accessibles (parcours en LIS – Langue des Signes italienne et visites tactiles), des activités sur mesure pour les crèches et les écoles maternelles et des ateliers d'animation sont disponibles en contactant le Service pédagogique à l'adresse [didattica@cinecitta.it](mailto:didattica@cinecitta.it)

### RÉSERVATIONS

La réservation est obligatoire pour toutes les activités, pour des groupes de 15 participants minimum.

Pour réserver :

Service pédagogique de Cinecittà si Mostra et du MIAC

[didattica@cinecitta.it](mailto:didattica@cinecitta.it)

Bureau groupes et réservations

[mostre@boxeventitalia.it](mailto:mostre@boxeventitalia.it)

### ÉQUIPEMENTS

Cinecittà est équipée pour accueillir les classes également après la visite pour une pause dans des espaces dédiés où il est possible de pique-niquer ou bien dans Il Caffè di Cinecittà, où se trouve aussi le Bookshop.

Toutes les zones (expositions, parc, cafétéria e librairie) de Cinecittà si Mostra et du MIAC, sont accessibles aux visiteurs handicapés.

Le projet pédagogique pour les écoles du Service pédagogique de Cinecittà si Mostra et du MIAC est dirigé par Barbara Goretti en collaboration avec "Senza titolo" – Progetti aperti alla Cultura [www.senzatitolo.net](http://www.senzatitolo.net)

Pour plus d'informations

[www.cinecittasimostra.it](http://www.cinecittasimostra.it)

[www.museomiac.it](http://www.museomiac.it)

**CINECITTÀ**  
si mostra | shows off

**senza  
titolo**  
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

Museo italiano  
audiovisivo e cinema  
**MIAC**  
Italian museum  
of moving images