

Con gli occhi delle donne

Sabato 19 gennaio

Ore 15.00

Affascinanti, allegre, misteriose, taciturne, esuberanti: sono solo alcune delle caratteristiche delle donne che verranno svelate in questo percorso cinematografico dedicato ai personaggi femminili diventati protagonisti della storia di Cinecittà. I set, i teatri, le mostre ricche di aneddoti, storie e curiosità, saranno lo spunto per far conoscere alcune delle più famose donne del cinema di ieri e di oggi.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Bellissime* di Giovanna Gagliardo (durata 125 minuti, 2004).

Federico Fellini e Cinecittà

Domenica 20 gennaio

Ore 11.00

Novantanove anni fa nasceva a Rimini il grande regista Federico Fellini: Cinecittà celebra il suo compleanno con una visita guidata ai luoghi tanto amati dal Maestro. Un'occasione per conoscere la misteriosa Venusia del Casanova di Federico Fellini, il celebre Teatro 5, i costumi e i film che lo hanno reso famoso. Il percorso si snoda tra le mostre, i teatri e i due set permanenti della Roma antica e del Tempio di Gerusalemme.

Alle ore 11.00, 13.00 e 16.30 verrà proiettato *Che strano chiamarsi Federico* di Ettore Scola (durata 93 minuti, 2013).

“Cara Cinecittà...”

Sabato 26 gennaio

Ore 15.00

Un'inedita visita guidata per scoprire Cinecittà – le mostre e i set permanenti – attraverso le parole di personaggi noti e di persone comuni a partire dalla pubblicazione di “Cara Cinecittà”, un libro, edito da Luce-Cinecittà, che raccoglie quei “messaggi in bottiglia” arrivati alla Fabbrica dei sogni, da sempre un luogo mitico e unico nell'immaginario collettivo di italiani e stranieri.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Maestro* di Alexander Valenti (durata 75 minuti, 2017).

Profughi a Cinecittà

Domenica 27 gennaio

Ore 11.00

In occasione della Giornata della Memoria Cinecittà si Mostra dedica un percorso alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall'ideazione dell'architetto Gino Peressutti ad oggi con particolare attenzione agli anni della guerra, quando gli stabilimenti cinematografici diventano un luogo di accoglienza per profughi e sfollati. Video, fotografie e parole faranno conoscere al pubblico le ragioni storiche della nascita di Cinecittà, i suoi set e gli elementi dell'architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e ai cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Profughi a Cinecittà* di Marco Bertozzi (durante 52 minuti, 2017).

Federico Fellini e Cinecittà

Sabato 16 febbraio

Ore 15.00

Una visita focalizzata sulla figura di Federico Fellini attraverso il percorso di mostra nelle sezioni dedicate al Maestro, le proiezioni e un percorso all'esterno, nell'area produttiva di Cinecittà, per vedere da vicino i luoghi dove Fellini ha lavorato. La visita guidata include due set di Cinecittà, Roma antica e il Tempio di Gerusalemme, e il Teatro 5.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il filmato *Intervista a Federico Fellini*, 1992 tratto dal Fondo Mario Canale dell'Archivio storico Luce.

"Non dire viola", una visita scaramantica negli studi di Cinecittà

Domenica 17 febbraio

Ore 11.00

Com'è nata la superstizione del colore viola nel cinema e chi è stato il regista che più di tutti non sopportava di usarlo in scena? Di chi è il rituale scaramantico più insolito che si sia mai sentito e perché se cade un copione deve essere sbattuto a terra tre volte?

Per scoprire riti, numeri fortunati e amuleti del mondo del cinema non perdetevi questa visita guidata. Tra i viali alberati, i set e i teatri di posa il pubblico potrà conoscere divertenti aneddoti scaramantici, proverbi e storie magiche di registi, attori e maestri del cinema...d'altronde come diceva Eduardo De Filippo: "Essere superstiziosi è da ignoranti, ma non esserlo porta male!".

Il progetto architettonico di Cinecittà

Sabato 23 febbraio

Ore 15.00

Un percorso dedicato alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall'ideazione dell'architetto Gino Peressutti ad oggi. Una visita per conoscere gli angoli nascosti di Cinecittà – la fontana, l'interno della Sala di Proiezione Fellini, la struttura di un Teatro di posa – e approfondire lo stile dell'architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e i cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

A partire dalle ore 10, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *L'arma più forte – l'uomo che inventò Cinecittà*, di Vanni Gandolfo (durata 54 minuti, 2016).

Fotocinema: click da ciak

Domenica 24 febbraio

Ore 11.00

Un percorso dedicato al rapporto tra cinema e fotografia attraverso il racconto di storiche collaborazioni tra registi e direttori della fotografia. La visita alle mostre e ai set consentiranno al pubblico di comprendere le caratteristiche tecniche della fotografia cinematografica e di sperimentarne le potenzialità espressive.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Acqua e zucchero-Carlo di Palma: I colori della vita*, di Fariborz Kamkari (durata 91 minuti, 2016)

Cinecittà in costume

Sabato 2 marzo

Ore 15.00

Uno speciale percorso dedicato ai grandi costumi del cinema e ai costumisti che hanno lavorato a Cinecittà. La visita guidata si snoda tra i set e le mostre permanenti, consente di scoprire i generi cinematografici dal peplum al western attraverso scenografie e preziosi abiti di scena e di conoscere da vicino le creazioni di grandi maestri come il premio oscar Danilo Donati e Piero Tosi. È carnevale! Indossa la tua maschera e partecipa alla visita guidata a Cinecittà.

A partire dalle ore 10, durante la giornata, verrà proiettato il filmato *Mestieri del cinema - Costumi e Costumisti*, 1992, Fondo Mario Canale dell'Archivio storico Luce

Viaggio a Cinecittà: prossima fermata Antica Roma

Domenica 3 marzo

Ore 11.00

Una visita animata tra il set dell'antica Roma e l'attrezzatura scenica per conoscere i retroscena della finzione scenografica: in compagnia di una guida-attrice il pubblico scoprirà usi e costumi dell'antica Roma e i grandi film del genere peplum. Il percorso si conclude con una breve attività dove mettersi in gioco con la realizzazione di una tecnica decorativa utilizzata nel cinema.

È carnevale! Indossa la tua maschera e partecipa alla visita guidata a Cinecittà.