

# ALTAROMA

*“La moda proibita - Roberto Capucci e il futuro dell'alta moda”*

**29 Giugno – 1 Luglio 2018**  
**Studi di Cinecittà – Sala Fellini**  
Via Tuscolana, 1055

Altaroma rende omaggio a **Roberto Capucci**, impareggiabile maestro dell'alta moda italiana che a soli ventisette anni fu definito da Christian Dior *“il miglior creatore della moda italiana”*.

In anteprima mondiale, nella **Sala Fellini** degli **Studi di Cinecittà**, sarà proiettato il documentario **“La moda proibita - Roberto Capucci e il futuro dell'alta moda”** di **Ottavio Rosati**, prodotto da **Plays srl** e in collaborazione con **Jean Vigo Italia**.

Un ritratto dedicato a uno dei protagonisti dell'alta moda internazionale che è riuscito a collocare le sue opere fuori dai circuiti convenzionali. Le creazioni di Capucci continuano a essere esposte nei musei di tutto il mondo come vere e proprie opere d'arte. Un uomo geniale e fuori dagli schemi che ha seguito la sua arte, senza scendere a compromessi, convinto che *“chi è nella Moda, è già fuori moda”*.

Il documentario utilizza una serie di incontri avvenuti nel giro di vari anni in occasione di eventi come la Mostra *“Alla ricerca della regalità”* presso la Venaria Reale di Torino o *“Roberto Capucci e i giovani”* al Palazzo Moraldo di Milano e si giova di importanti testimonial come **Anna Fendi**, la principessa **Maria Pace Odescalchi**, **Sylvia Ferino** (director of the Picture Gallery at the Kunsthistorisches Museum di Vienna), **Eike Schmidt** (direttore degli Uffizi a Firenze), il soprano **Raina Kabaivanska**, lo scienziato **Pierluigi Luisi**, il pittore tessile **Sidival Fila**.

Si racconta il Capucci che dice di no ad Anna Magnani ma dice di sì a Silvana Mangano, a Pier Paolo Pasolini e a Rita Levi Montalcini, imponendole per la consegna del Nobel un abito da gala con piccole ali e coda.

Il documentario, oltre ai celebri modelli degli *“abiti scultura”* (come *Oceano*, realizzato con duecento metri di seta), presenta per la prima volta anche i suoi personaggi immaginari che guizzano tra le sequenze del racconto a scandire i giochi di stoffe con la materia dei sogni.

Il *docufilm* sarà proiettato presso la **Sala Fellini – Studi di Cinecittà**.

29 giugno:

Ore 17,00

Ore 20,00

30 giugno:

Ore 20,00

1 luglio:

Ore 17,00

Ore 20,00

Accesso: Via Tuscolana 1055

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Specifiche tecniche:

Genere: film documentario biografico  
Durata: 56 min.  
Formato: 16:9 HD - 3D, stereo, colore.  
Musiche originali e di repertorio  
Contributi d'archivio Rai  
Materiale fotografico: Fondazione Capucci

Cast tecnico/artistico:

Regia: Ottavio Rosati  
Collaborazione alla sceneggiatura: Adriana Mulassano  
Assistente alla regia: Francesco Marzano  
Con: Roberto Capucci, Enrico Minio Capucci, Ottavio Rosati, Adriana Mulassano, Sidival Fila, Pierluigi Luisi, Fabrizio Del Noce, Raina Kabaivanska, Alessandro Tonassi  
E con alcuni giovani spettatori della Mostra "Alla ricerca della regalità" alla Venaria Reale di Torino e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Ferentino  
Attori: Luca Bonanni, Gina Cimmino, Nick Rizzini,  
Riprese: Filippo Orrù, Nicolai Berger, Alessandro Carlini, Luca Carlini, Cesare Bifulco.  
SteadyCam: Stefano Rebecchi  
Montaggio e Motion Graphics: Filippo Orrù  
Foto: Edoardo Montaina  
Consulente Storico-Artistico: Serena Angelini  
Consulente musicale: Dario Della Porta  
Editor Musicale: Lula Sarchioni  
Suono in presa diretta: Francesco Marzano

Musiche originali: Pasquale Laino

Contributi musicali di: Giacomo Puccini (Tosca, Gianni Schicchi), C. M. Von Weber (Turandot), Leo Delibes (Lakmé), Franz Lehar (La vedova allegra), Mozart (Le nozze di Figaro, Piano concerto n.23, Adagio), Vaclav Neumann (Ariane), Gustav Holst (Planets), Vivaldi (Sinfonia in C maggiore), Rinaldo Alessandrini (Il Farnace).  
e con: Alberto Rabagliati (Tu, Musica divina), Miles Davis e John Coltrane (So What) e Fabio Bonvicini (Angel Theme)  
Consulenza Organizzativa per il MIBACT: Francesca Casali  
Marketing: Jean Vigo Italia ([j.vigo@tiscali.it](mailto:j.vigo@tiscali.it) - cell. 3355751366)  
Contatti internazionali: Francesca Breccia per Coccinelle Film Placement (cell. 3388158862)

Prodotto da

Plays srl

In collaborazione con

Fondazione Roberto Capucci

Jean Vigo Italia (a cura di Elda Ferri e Mauro Calevi)

e con il supporto di

Anm – Azienda Napoletana Mobilità e Campania Film Commission.

Locations:

Roma, Ferentino, Firenze, Milano, Parma, New York, Torino, Napoli.